

Телефон: (495) 978-68-38  
Факс: (495) 629-85-23  
Эл. почта: info@cultu.ru



## Пресс-релиз



В этом году фестиваль «Театральная паутина» в шестой раз соединит живой театр и виртуальное пространство интернета. «Паутина» вновь позволит любителям театра в России и за ее пределами смотреть театральные спектакли в режиме онлайн не выходя из дома. Чтобы стать соучастником фестиваля, достаточно набрать в своем браузере адрес сайта [www.cultu.ru](http://www.cultu.ru).

В год празднования **200-летнего юбилея Николая Васильевича Гоголя** «Театральная паутина — 2009» будет посвящена творчеству великого писателя. В афише фестиваля, или, иначе говоря, в программе трансляций — только гоголевские спектакли драматических и музыкальных театров Москвы и Санкт-Петербурга.

**Художественный руководитель и директор «Паутины» Игорь Овчинников** гордится тем, что в программе фестиваля нет ни одной стандартной, традиционной постановки. Все спектакли «Театральной паутины» — оригинальные, неординарные интерпретации гоголевских текстов: «Наш фестиваль не предложит зрителям ни „Ревизора“, ни „Женитьбы“ — ни одной пьесы, только сценические интерпретации литературных произведений Гоголя». Яркие трактовки произведений писателя — спектакли как мастеров старшего поколения **Петра Фоменко** и **Валерия Фокина**, так и молодых, дерзких режиссеров **Нины Чусовой** и **Миндаугаса Карбаускаса** — идут в столичных театрах не первый год, но по-прежнему вызывают живой интерес публики. Гвоздь фестивальной программы — спектакль студии Soundrama «**Гоголь. Вечера. Часть III**» в постановке Владимира Панкова — горячая, свежайшая премьера в столичной афише. Зрители в Хабаровске и Перми увидят спектакль раньше многих московских зрителей, и это — еще одна сенсационная **театральная премьера в интернете!** Артисты и музыканты Soundrama выступят и на открытии фестиваля в кафе ArteFAQ 19 октября с концертной программой, которая включает элементы их гоголевских спектаклей и ранее не исполнялась в России.

24 октября в рамках фестиваля профессор, ректор Школы-студии МХАТ **Анатолий Миронович Смелянский** прочитает онлайн-лекцию на тему интерпретаций творчества Гоголя в советском и российском театре второй половины XX века. Таким образом, впервые в своей истории фестиваль дополнит программу показов образовательной тематикой. А 25 октября в столичном кафе ArteFAQ, по итогам просмотра и записи спектакля «Гоголь. Вечера. Часть III», Игорь Овчинников и театральные обозреватели журнала «Афиша» Елена Ковальская проведут мастер-класс по театральной критике для студентов-театроведов.

Вопросы задавайте по адресу [pr@cultu.ru](mailto:pr@cultu.ru)  
или по телефону +7 917 503-29-69

В этом сезоне «Театральная паутина» переходит на **новый формат вещания**. Все предыдущие пять лет вещание велось в формате RealVideo, требовавшем установки дополнительного программного обеспечения и, кроме того, ставшем уязвимым для взлома. Шестая «Театральная паутина» начинает трансляции с использованием технологии **Adobe Flash**, более надежной и удобной для пользователей. Первая трансляция в новом формате состоится 14 октября, когда на сайте [www.cultu.ru](http://www.cultu.ru) будет показан спектакль Валерия Фокина «Женитьба» (запись осуществлена и представлена в рамках фестиваля 2008 года). Впервые съемки спектаклей — участников «Театральной паутины» будут вестись **одновременно пятью камерами**, что даст дополнительные возможности для монтажа, на порядок улучшит качество видеоверсии, ее художественные и технологические характеристики.

Еще одно новшество фестиваля 2009 года — трансляции спектаклей можно посмотреть не только на мониторе персонального компьютера, но и в нескольких **специально оборудованных залах**, где изображение будет транслироваться **в стандарте HD (High Definition)** — видео- и аудиоформате, обеспечивающем более высокую четкость, качество и усиливающим впечатление от зрелища. Просмотровые залы «Театральной паутины» будут работать **в хабаровском Театре юного зрителя, екатеринбургском Доме актера, пермском Музее современного искусства ПЕРММ**, а также **в Павловской гимназии на Новорижском шоссе (Подмосковье) и в московском кафе ArteFAQ.**

Поклонники театрального искусства, живя в регионах, вдали от разнообразия, которое предлагает театральная афиша Москвы и Петербурга, получают возможность стать зрителями столичных спектаклей: в городах — партнерах фестиваля впервые в практике «Театральной паутины» будут организованы просмотровые залы с большими экранами. Именно в таком пространстве зрители фестиваля окажутся в условиях, близких к традиционному просмотру спектакля. Действие, транслирующееся на экран в режиме онлайн, будет происходить «здесь и сейчас», но — за тысячи километров от сценической площадки.

«Этот своеобразный прямой театральный эфир с уникальным качеством изображения и звука создаст „эффект погружения“, который так ценят завзятые театралы», — утверждает Игорь Овчинников.

Организаторы фестиваля рассчитывают на то, что эти трансляции будут интересны прежде всего студентам творческих вузов и театральным деятелям российских регионов.

За пять лет существования фестиваля в интернете были проведены прямые трансляции 45 спектаклей из 22 городов России и зарубежья, в том числе из Казахстана, Латвии и Израиля. В 2008 году каждую трансляцию просмотрело в среднем 4500 зрителей из 80 стран мира.

В мировом интернет-пространстве трансляции театральных спектаклей становятся все более популярны. Например, еще три года назад нью-йоркская Метрополитен-опера начала транслировать в кинотеатры соседних городов свои лучшие спектакли. Однако, в отличие от бесплатных трансляций «Театральной паутины», — вы платите только за подключение к интернету — зрители в Америке покупали билеты на сеансы за немалые деньги.

Концепцию и формат интернет-фестиваля «Театральная паутина» развивает и поддерживает интернет-проект «Культу.Ру!» ([www.cultu.ru](http://www.cultu.ru)), где начиная с 2005 года регулярно, каждую среду, по наземным и спутниковым каналам интернета транслируются записи лучших драматических, музыкальных, кукольных и цирковых спектаклей России, в том числе и театральная классика.

С афишей фестиваля и временем трансляций спектакля в интернете вы можете ознакомиться на сайте [www.cultu.ru](http://www.cultu.ru)

Учредители фестиваля: Министерство культуры РФ, НП «Культу.Ру!», АНО «Институт развития современных образовательных технологий (ИРСОТ)», Студия Артемия Лебедева, НП «Гелиос-Арт», проект Theatre.Ru

Фестиваль проходит при поддержке Администрации Президента РФ



Телефон: (495) 978-68-38  
Факс: (495) 629-85-23  
Эл. почта: info@cultu.ru



## Расписание показов на сайте [cultu.ru](http://cultu.ru)

# 19

### Открытие фестиваля

Москва,  
Клуб «ArteFAQ»

#### **ВИА «Татьяна»**

#### **Концертная программа «Soundrama»**

20, вторник

Москва  
Театр п/р О. Табакова

#### **Похождение, составленное по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»**

Постановка Миндаугаса  
Карбаускиса

21, среда

Москва  
Музыкальный театр  
им. Станиславского  
и Немировича-Данченко

#### **Н. А. Римский- Корсаков «Майская ночь, или Утопленница»**

Постановка  
Александра Тителя  
Дирижер Феликс Коробов

22, четверг

Санкт-Петербург  
Большой театр кукол

#### **Вий**

Постановка  
Руслана Кудашова

23, пятница

Москва  
Soundrama и Центр  
им. Вс. Мейрхольда  
Премьера

#### **Гоголь. Вечера. Часть III**

Постановка  
Владимира Панкова

24, суббота

Москва

**12:00**

Прямая трансляция  
(из школы-студии  
им. Вл. И. Немировича-  
Данченко при МХАТ  
им. А. П. Чехова) лекции  
профессора, доктора  
искусствоведения  
[А. М. Смелянского](#)

МХТ им. Чехова  
(новая сцена)

**19:00**

#### **Старосветские помещики**

Постановка Миндаугаса  
Карбаускиса

25, воскресенье

Санкт-Петербург  
«Санкт-Петербургъ  
опера», премьера

#### **Русская тройка, семерка, туз...**

Постановка Юрия  
Александрова

26, понедельник

Москва  
Театр «Мастерская П.  
Фоменко»

#### **Он был титularный советник**

Постановка Петра  
Фоменко

# 27

### Заккрытие фестиваля

Москва  
Театр им. Пушкина,  
филиал

#### **Вий**

Постановка Нины  
Чусовой